

la virgule à la lettre

n°27 - Juin 2026

CLASSIQUE ET CHOC !

La saison 2026-2027



Au Théâtre Municipal Raymond Devos, Tourcoing (F)
Vendredi 25 septembre 2026 à 20h

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

Jean-Marc Chotteau vous invite à découvrir la nouvelle saison de La Virgule aux côtés des artistes qui la feront vivre. Comédiens, metteurs en scène et équipes des spectacles viendront présenter les huit créations programmées cette année et partager un aperçu de leurs univers.

Un moment convivial pour ouvrir ensemble cette nouvelle saison théâtrale.

Entrée tarif unique : 5€

GATSBY

F. Scott Fitzgerald / Bastien Ossart
Théâtre Les Pieds Nus

SACHA GUITRY INTIME

Anthéa Sogno
L'Anthéâtre de Monaco

D'ECKMÜHL À ECKMÜHL

Stéphane Titelein
Cie Franche Connexion

DES SOURIS ET DES HOMMES

John Steinbeck / Eric Leblanc
LBH Production / Cie La Belle Histoire

SPOLIATION

Antoine Lemaire
Cie THEC

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS

Frank Wedekind / Astrid Mahler
Cie L'Un d'eux 3

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

William Shakespeare / Arnaud Anckaert
Cie Théâtre du Prisme

LE HORLA

Guy de Maupassant / Frédéric Gray
À la Folie Théâtre

L'ÉLOGE DE LA FOLIE

Érasme / Jean-Marc Chotteau
La Virgule

GATSBY

Inventif et intense

de F. Scott Fitzgerald

Adaptation et mise en scène de Bastien Ossart

Par le Théâtre des Pieds Nus (Avignon)

Au Salon de Théâtre, Tourcoing

du mardi 6 au samedi 17 octobre 2026

Après le succès de *Cyrano* accueilli en 2025, la compagnie du Théâtre des Pieds Nus revient avec une nouvelle relecture audacieuse d'un grand classique : *Gatsby le Magnifique*. Inspirée du roman de F. Scott Fitzgerald, la pièce nous plonge dans l'Amérique des Années folles, entre fêtes extravagantes, rêves de grandeur et désillusions profondes. Nick Carraway y observe l'ascension de Jay Gatsby, mystérieux millionnaire prêt à tout pour reconquérir Daisy, son amour perdu, dans une quête obsessionnelle où le passé ne cesse de hanter le présent.

Fidèle à l'univers singulier de la compagnie, cette adaptation reprend certains codes de la comédie musicale et du cirque dans une esthétique volontairement excessive, rythmée et décalée. Ce choix met en lumière un monde où tout semble illusion et mise en scène permanente. Comme pour leur *Cyrano*, trois comédiennes incarnent à elles seules l'ensemble des personnages, dans un jeu vif et transformiste où les costumes, les lumières et la musique deviennent le véritable décor. De Caravan Palace à Stevie Wonder, la bande-son accompagne cette fresque moderne et pétillante qui questionne les faux-semblants et les illusions de l'*American Dream*.

Un spectacle inventif, intense et résolument contemporain.

D'ECKMÜHL À ECKMÜHLMémoire d'exil,
récit d'identité

Écrit et mis en scène par Stéphane Titelein

Par la Cie Franche Connexion (Montigny-en-Gohelle)

Au Salon de Théâtre, Tourcoing

du mardi 1er au samedi 12 décembre 2026

« Et si j'offrais à ma grand-mère la vie qu'elle n'a pas vécue ? »

Avec *D'Eckmühl à Eckmühl*, Stéphane Titelein livre un récit intime et bouleversant entre mémoire familiale, exil et quête d'identité. Entre la Bretagne, le Nord de la France et Oran en Algérie, la pièce retrace sur plusieurs générations le destin d'une famille marquée par les migrations, les silences et les secrets.

À partir des confidences de sa grand-mère, l'auteur-comédien remonte le fil d'une histoire personnelle qui rejoint la grande Histoire : celle des liens complexes entre la France et l'Algérie. Entre réalité et fiction, souvenirs et rêves, il imagine aussi les vies qui auraient pu exister, questionnant la transmission, les origines et le regard porté sur l'exil.

Porté par une écriture sensible et profondément humaine, *D'Eckmühl à Eckmühl* mêle témoignage, poésie et réflexion sur l'identité. Une traversée théâtrale touchante et lumineuse qui fait dialoguer passé et présent à travers le regard d'un artiste en quête de vérité.

« L'auteur partage son histoire à travers un spectacle touchant. Un spectacle nécessaire [...] pour que chacun se souvienne de ses propres origines et pose le doigt sur la mémoire de la famille. »

- L'Écho du Pas-de-Calais

SACHA GUITRY INTIMELes coulisses de la
vie du dramaturge
brossées avec brio

Écrit et mis en scène par Anthéa Sogno

Par L'Anthéâtre de Monaco (Monaco)

Au Salon de Théâtre, Tourcoing

du mardi 10 au samedi 21 novembre 2026

Après avoir consacré plus de trente ans de passion à l'univers de Sacha Guitry, Anthéa Sogno signe avec ce spectacle un hommage intime et sensible au célèbre dramaturge. Plutôt que de raconter la légende de l'homme public, la pièce choisit un regard inédit : celui de Fernande Choisel, sa fidèle secrétaire durant trente-deux ans, témoin privilégié de sa vie artistique et amoureuse.

À travers souvenirs, confidences et albums photographiques, Fernande fait revivre les Années folles et l'Après-guerre, croisant les figures qui ont entouré Guitry. Seule en scène, la comédienne incarne tour à tour les proches du maître du boulevard dans une mise en scène élégante et profondément incarnée.

Porté par un décor sobre enrichi d'archives photographiques, le spectacle mêle émotion, humour et mémoire théâtrale. Une plongée délicate dans l'univers d'un immense homme de théâtre, vue depuis l'ombre fidèle de celle qui partagea toute sa vie artistique.

« Elle EST toutes ses femmes et 'le maître'. Impeccable. Bravo ! »

- Coup de coeur Le Figaro

DES SOURIS ET DES HOMMESUn rêve d'amitié
face à la brutalité
du monde

De John Steinbeck

Mise en scène d'Éric Leblanc

Par LBH Production et la Cie La Belle Histoire (Villeneuve d'Ascq)

Au Salon de Théâtre, Tourcoing

du mardi 12 au samedi 23 janvier 2027

Mise en scène par Éric Leblanc, bien connu des spectateurs de La Virgule, *Des souris et des hommes* est une adaptation du chef d'œuvre de John Steinbeck. Le spectacle nous plonge dans l'Amérique des années 1930, en pleine crise économique, où la précarité et l'errance deviennent le quotidien de milliers d'ouvriers agricoles. George et Lennie, deux travailleurs inséparables, avancent ensemble de ranch en ranch à travers la Californie, portés par un rêve simple mais immense : posséder un jour leur propre ferme et vivre enfin libres, à l'abri du regard et de la dureté des hommes. Mais dans un monde marqué par la misère, la violence et la solitude, cet espoir fragile se heurte sans cesse à la réalité.

À travers cette histoire profondément humaine, Steinbeck interroge avec force l'amitié, la différence, la dignité et la difficulté de trouver sa place dans une société brutale. Fidèle à l'esprit du roman original, cette adaptation resserre le récit autour de quatre personnages, dans une tension dramatique constante qui met en lumière toute la force émotionnelle du texte.

Entre tendresse et tragédie, *Des souris et des hommes* demeure une œuvre intemporelle, bouleversante par sa simplicité, sa justesse et son humanité, qui continue de résonner avec une grande force auprès des spectateurs d'aujourd'hui.

Quand l'art est
spolié...
Thriller historique

SPOLIATION

Écrit et mis en scène par Antoine Lemaire

Par la Cie THEC (Cambrai)

Au Salon de Théâtre, Tourcoing

du mardi 2 au samedi 13 février 2027

Avec *Spoliation*, le théâtre prend les allures d'un thriller historique haletant où se croisent secrets de famille, art et mémoire. Dans les années 1980, Léa, jeune étudiante des Beaux-Arts en pleine crise créative, reçoit une mystérieuse carte postale liée au peintre naïf Pierre Bouilhot. Intriguée, elle entame une enquête qui la conduit du sud de la France jusqu'en Autriche, sur les traces d'un passé enfoui.

Au fil de cette quête identitaire, la pièce explore la spoliation des œuvres d'art pendant la Seconde Guerre mondiale, les traumatismes de l'Occupation et les liens complexes entre création artistique, pouvoir et transmission. Entre suspense, humour et émotion, l'intrigue multiplie les rebondissements et entraîne le spectateur dans un véritable road-movie à travers les époques et les générations.

Portée par une écriture très cinématographique et un rythme soutenu, *Spoliation* fait du plateau un espace de jeu en perpétuel mouvement, où les comédiens donnent vie à une fresque captivante et profondément humaine.

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS

Le tumulte brûlant
de l'adolescence

De Frank Wedekind

Mise en scène d'Astrid Mahler

Par la Cie L'Un d'eux 3 (Nivelle)

Au Salon de Théâtre, Tourcoing

Du mardi 9 au samedi 20 mars 2027

Écrite par Frank Wedekind à la fin du XIXe siècle, *L'Éveil du printemps* demeure une œuvre d'une étonnante modernité. La pièce suit un groupe d'adolescents confrontés aux bouleversements de l'âge : découverte du désir, quête d'identité, pression scolaire, rapport au corps et difficulté à communiquer avec les adultes. Entre innocence et révolte, ces jeunes cherchent leur place dans une société marquée par les interdits et le silence.

Longtemps censurée pour son audace, l'œuvre aborde avec une rare liberté des thèmes encore profondément actuels : sexualité, autorité, solitude ou encore découverte de soi. Fidèle au texte original, cette mise en scène choisit une esthétique sobre et d'époque, portée par une traduction nouvelle au plus près de la langue de Wedekind.

Interprétée par sept comédiens incarnant une multitude de personnages, cette adaptation mêle intensité dramatique et sensibilité contemporaine. Un spectacle fort et intemporel, qui continue, plus d'un siècle après sa création, à éveiller les consciences et à questionner notre rapport à l'adolescence.

« Une intelligente, sensible et passionnante adaptation. »

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

de William Shakespeare

Mise en scène d'Arnaud Anckaert

Par la Cie Théâtre du Prisme (Villeneuve d'Ascq)

Au Théâtre Municipal Raymond Devos, Tourcoing (F)

Le mercredi 14 et le jeudi 15 avril 2027

Un Shakespeare
du jeu et des
métamorphoses

Avec *Le Songe d'une nuit d'été*, le Théâtre du Prisme, compagnie régulièrement accueillie par La Virgule, revient avec une nouvelle création ambitieuse autour de Shakespeare. Cette adaptation contemporaine nous entraîne dans une nuit où réalité, désir et imaginaire se confondent. Dans une Athènes autoritaire, quatre jeunes gens s'enfuient dans une forêt étrange et envoûtante où les repères vacillent. Entre manipulations, passions contrariées et magie troublante, humains, fées et artisans se croisent dans une comédie aussi drôle que vertigineuse.

Mis en scène par Arnaud Anckaert, le spectacle réunit sept interprètes qui incarnent l'ensemble des personnages dans un théâtre du mouvement, de la métamorphose et du jeu collectif. Fidèle à la poésie de Shakespeare tout en dialoguant avec notre époque, cette version interroge les rapports de pouvoir, les relations amoureuses et les aspirations d'une jeunesse contemporaine.

Entre humour, poésie et énergie collective, le spectacle fait du théâtre un espace de liberté et d'illusion, dans lequel les masques tombent sans cesse et l'imaginaire devient le véritable moteur de la scène.

LE HORLA

Aux frontières du
fantastique...
« Admirablement incarné »

De Guy de Maupassant

Adaptation et mise en scène de Frédéric Gray

Production A La Folie Théâtre (Paris)

Au Salon de Théâtre, Tourcoing

Du mardi 25 mai au samedi 5 juin 2027

Avec *Le Horla*, Frédéric Gray adapte pour la scène l'une des œuvres les plus troublantes de Guy de Maupassant. Peu à peu envahi par d'étranges phénomènes, un homme sombre dans une obsession grandissante : une présence invisible semble le suivre, l'épier et prendre possession de son esprit. Hallucinations, cauchemars, hypnose... le doute s'installe progressivement, jusqu'à faire vaciller toute frontière entre réalité et folie.

Chef-d'œuvre du fantastique, *Le Horla* explore avec une étonnante modernité les méandres de l'âme humaine et l'angoisse intérieure. Dans cette adaptation pour deux comédiens, Frédéric Gray donne corps aux pensées du narrateur autant qu'à cette mystérieuse présence qui semble rôder autour de lui. La tension naît alors autant du texte que de ce qui échappe au regard.

La mise en scène s'appuie sur une scénographie épurée faite de cadres suspendus, transformant l'espace au fil du récit. Entre jeux d'ombres, lumières et créations sonores, le spectacle construit un univers inquiétant et mouvant, où chaque apparition semble surgir de l'imaginaire du personnage lui-même.

« Cette descente aux enfers, Frédéric Gray l'a mise en scène avec un tact infini. » - Le Canard enchaîné

« Coup de cœur ! (...) Parfaitement interprétée, cette adaptation de Maupassant est à voir absolument. »

- THEATREonline

ERASME/CHOTTEAU - L'ÉLOGE DE LA FOLIE - REPRISE EXCEPTIONNELLE

d'Érasme

Adaptation, jeu et mise en scène de Jean-Marc Chotteau

par La Virgule

Au Théâtre municipal Raymond Devos

Le vendredi 11 juin 2027

Réservations possibles à partir du lundi 8 mars 2027

Voilà un texte que, depuis 30 ans, Jean-Marc Chotteau fait voyager de scènes en scènes à travers la France et l'Europe. À la demande de nombreux spectateurs qui souhaitent le revoir ou le découvrir, il n'a pas résisté à l'envie de le programmer à nouveau, pour une représentation exceptionnelle, hors abonnement.

Au-delà de la performance virtuose du comédien et de la justesse des choix de mise en scène et d'adaptation, le succès du spectacle vient sans nul doute de l'indiscutable modernité et pertinence du très impertinent texte d'Érasme. Éloge impitoyablement critique de nos mœurs, de nos croyances et de nos mensonges, d'autant plus efficace qu'il utilise l'arme du rire.

En ce début troublé de nouveau millénaire, ce texte fondateur de l'humanisme européen - écrit en 1509 ! - n'a rien perdu de sa force comique et subversive. Jean-Marc Chotteau, travesti, tout comme Érasme lui-même, dans les costumes et les fards de Dame Folie, n'a d'ailleurs pas eu besoin d'inventer quelque rajout pour en faire sentir, derrière les éclats de rire, la profondeur et l'extraordinaire actualité...

La presse en fait... l'éloge :

« Un bonheur de théâtre et une véritable performance d'acteur. Le tout est une réussite. »
- S.B. La Voix du Nord

« S'il n'y avait qu'une pièce à voir cette année, ce serait celle-ci. »
- C.D. Le Courrier Picard

« Une mise en scène pleine d'esprit et d'énergie contagieuse, un texte d'une modernité déconcertante... »
- M.S. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Allemagne

« Un artiste virtuose. »
- M.A. Journal de Timisoara, Roumanie

« Il y a du chef-d'œuvre dans cette interprétation-là ! »
- R.B. Passion Théâtre

« L'acteur utilise avec brio l'arme qu'est l'ironie... Personne n'est épargné... L'Éloge de la Folie est une véritable leçon de sagesse. »
- J.D. La Provence

« Érasme c'est fou ! Le mérite de Jean-Marc Chotteau n'est pas mince d'avoir réussi à en théâtraliser la forme ! »
- C.C. Nord-Éclair

« Impossible de rester insensible à ce petit grain de folie que l'on savoure avec bonheur bien après la représentation. »
- C.P. RFM

FORMULES D'ABONNEMENT ET TARIFS

Ouverture de la billetterie : mardi 30 juin

Fermeture estivale : du 27 juillet au 7 septembre inclus.

BILLETTERIE À L'UNITÉ

Tarif plein : 23€

Tarif réduit* : 19€

Moins de 25 ans / demandeur d'emploi : 10€

L'ABONNEMENT « LIBERTÉ »

Choisissez librement 3 spectacles ou plus parmi toute la saison et profitez :

- d'un tarif préférentiel sur chaque spectacle (hors reprise) ;
- de la possibilité d'ajouter des spectacles en cours de saison au tarif abonné.
- de la priorité de réservation sur l'ensemble des spectacles jusqu'au 8 septembre

Tarifs « Liberté » par spectacle :

Tarif plein : 18€

Tarif réduit* : 16€

Moins de 25 ans / demandeur d'emploi : 9€

L'ABONNEMENT « PRIVILÈGE »

L'abonnement idéal pour profiter pleinement de la saison.

Il comprend :

- les 8 spectacles proposés à l'abonnement ;
- la soirée d'ouverture de saison.

Tarifs de l'abonnement « Privilège » :

Tarif plein : 133€ (au lieu de 184€)

Tarif réduit* : 117€ (au lieu de 152€)

Moins de 25 ans / demandeur d'emploi : 69€ (au lieu de 80€)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

+33 (0)3 20 27 13 63 / billetterie@lavirgule.com

Bulletins d'abonnement téléchargeables sur le site de La Virgule.

Horaires d'ouverture de la billetterie :

(sur place et par téléphone)

- Du mardi au jeudi : de 14h à 18h
- Le vendredi : de 14h à 17h

Horaires des spectacles :

- à 20h : du mardi au vendredi
- à 17h : le samedi

*tarif réduit accordé aux Tourquennois, aux plus de 62 ans et aux détenteurs de la C'Art.



Tourcoing



La Virgule, Centre Transfrontalier de Création Théâtrale
82 bd Gambetta, 59200 Tourcoing - Tél +33 (0)3 20 27 13 63
Courriel : billetterie@lavirgule.com - www.lavirgule.com

La Virgule est une association loi 1901, sa présidente est Anouck Marin.
Licences 1-2022-00540 / 2-2022-00542 / 3-2022-00544